**Poznańska Akademia Medyczna**

**Nauk Stosowanych im. Księcia Mieszka I**

**Wydział Nauk Medycznych –**

**Kierunek WYCHOWANIE FIZYCZNE**

**Sylabus Przedmiotowy**

**Informacje ogólne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:  RYTMIKA I TANIEC | | | | | | |
| **1. Kod przedmiotu: 1WF-I/1-37** | | **2. Liczba punktów ECTS: 2** | | | | |
| **3. Kierunek:** | **WYCHOWANIE FIZYCZNE** | **7. Liczba godzin:** | | **ogółem** | **wykłady** | **ćwiczenia**  **/inne akt.** |
| **4. Specjalność:** | **NAUCZYCIELSKA** | **8. Studia stacjonarne:** | |  |  |  |
| **5. Rok studiów** | **I** | **9. Studia niestacjonarne:** | | **12** |  | **12** |
| **6. Semestr:** | **VI** | **10. Poziom studiów:** | | **I stopień** | | |
|  | |
|  | | | | | | |
| **11. Forma zaliczenia:** | **Zaliczenie z oceną** | **12. Język wykładowy:** | **polski** | | | |

**Informacje szczegółowe**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Cele przedmiotu /cele uczenia się** | |
| **C1** | Zapoznanie studentów z podstawowymi krokami i figurami w tańcu towarzyskim |
| **C2** | Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu rytmiki |
| **C3** | Zapoznanie studentów z metodyką nauczania tańców towarzyskich |
| **C4** | Zapoznanie studentów z zagadnieniami partnerowania w tańcu |
| **C5** | Zapoznanie studentów ze sposobami organizowania zajęć z zakresu rytmiki i tańca |

|  |
| --- |
| **2. Wymagania wstępne**: |
| Student posiada elementarne poczucie rytmu muzycznego oraz właściwą koordynację ruchową |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Efekty uczenia się wybrane dla przedmiotu (kierunkowe, specjalnościowe, specjalizacyjne):** | | | | |
|  | | | | |
| ***W zakresie wiedzy*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol kierunkowego efektu uczenia się** | **Symbol przedmiotowego efektu uczenia się** | **Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu**  **założonego efektu uczenia się**  **kierunkowego**  ***(Po zakończeniu przedmiotu dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student:)*** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | **Symbol**  **postawionego celu/ów** |
| B.1.W4.SN C.W4.SN D.1/E.1.W2.SN D.1/E.1.W6.SN K1A\_W10 | P37-W01 | Opisuje technikę podstawowych tańców. | Dyskusja | **C1** |
| C.W5.SN D.1/E.1.W7  D.1/E.1.W12.SN D.1/E.1.W15.SN K1A\_W03, K1A\_W10 | P37\_W02 | Zna organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla wf. | Samodzielne prowadzenie wybranej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| B.2.W2.SN C.W4.SN K1A\_W10 K1A\_W12  D.1/E.1.W13 | P37\_W02 | Wyjaśnia: znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków  kulturalnych; | Samodzielne prowadzenie wybranej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| B.1.W4.  D.1/E.1.W14 | P37\_W03 | Definiuje warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem postępów uczniów ze szczególnym zwróceniem uwagi na ocenianie kształtujące | Odpowiedzi na pytania w czasie dyskusji, rozmowy | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| B.2.W7.  D.1/E.1.W15 | P37\_W04 | Wyjaśnia potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki nowych czynności ruchowych i własnego rozwoju fizycznego, rozwijania ciekawości, aktywności, a w tym aktywności fizycznej i samodzielności poznawczej, kształtowania motywacji do uczenia się i nawyków systematycznego uczenia się i doskonalenia własnych umiejętności ruchowych. | Odpowiedzi na pytania w czasie dyskusji, rozmowy | **C1, C2, C3, C4, C5** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***W zakresie umiejętności*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol kierunkowego efektu uczenia się** | **Symbol przedmiotowego efektu uczenia się** | **Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu**  **założonego efektu uczenia się**  **kierunkowego** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | **Symbol**  **postawionego celu/ów** |
| B.2.U7.  D.1/E.1.U1 | P37\_U01 | Potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami uczenia się, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; | Odpowiedzi na pytania w czasie dyskusji, rozmowy | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| B.1.U3.  D.1/E.1.U4 | P37\_U02 | Dostosowuje sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; | Samodzielne prowadzenie wybranej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| B.2.U7.  D.1/E.1.U5 | P37\_U03 | Kreuje sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy, a także potrafi rozwiązywać sytuacje trudne; | Odpowiedzi na pytania w czasie dyskusji, rozmowy | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| B.1.U6.  C.U6.  D.1/E.1.U11 | P37\_U04 | Potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia. | Samodzielne prowadzenie wybranej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| ***W zakresie kompetencji społecznych*** | | | | |
|  | | | | |
| **Symbol kierunkowego efektu uczenia się** | **Symbol przedmiotowego efektu uczenia się** | **Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu**  **założonego efektu uczenia się**  **kierunkowego** | **Sposób weryfikacji**  **efektu** | **Symbol**  **postawionego celu/ów** |
| B.1.K2.  D.1/E.1.K1 | P37\_K01 | Kieruje pracą zespołu właściwie adaptując metody pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; | Samodzielne prowadzenie wybranej części zajęć | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| B.2.K1.  D.1/E.1.K6 | P37\_K02 | Wspiera uczniów w procesie budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych i właściwych postaw związanych z kulturą osobistą; | Odpowiedzi na pytania w czasie dyskusji, rozmowy | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| B.1.K2.  D.1/E.1.K8 | P37\_K03 | Wspomaga uczniów w kształtowaniu nawyku systematycznego uczenia się i doskonalenia własnych umiejętności ruchowych oraz korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z internetu; | Odpowiedzi na pytania w czasie dyskusji, rozmowy | **C1, C2, C3, C4, C5** |
| D.1/E.1.K9  K1A\_K06 | P37\_K04 | Stymuluje uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę. | Odpowiedzi na pytania w czasie dyskusji, rozmowy | **C1, C2, C3, C4, C5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. Treści programowe**: | | |
| **Symbol treści programowych uczenia się** | **Treści programowe** | **Odniesienie do efektów uczenia się-**  **Symbol** |
| **ĆW 01** | Ćwiczenia rytmiczne, tańce historyczne, partnerowanie w tańcu | D.1/E.1.W7 D.1/E.1.W14  D.1/E.1.W15 |
| **ĆW 02** | Nauka podstawowych figur walca angielskiego | D.1/E.1.W13 D.1/E.1.U11 D.1/E.1.K6 |
| **ĆW 03** | Nauka podstawowych kroków i figur tańca „Polonez” | D.1/E.1.U1 D.1/E.1.K1 D.1/E.1.W15 |
| **ĆW 04** | Nauka podstawowych figur walca wiedeńskiego | D.1/E.1.U4  D.1/E.1.W13 D.1/E.1.K6 |
| **ĆW 05** | Nauka podstawowych kroków i figur cha-cha. | D.1/E.1.U5 D.1/E.1.K6 D.1/E.1.W7 |
| **ĆW 06** | Nauka podstawowych kroków i figur rumby | D.1/E.1.U11 D.1/E.1.W13 D.1/E.1.K9 |
| **ĆW 07** | Nauka podstawowych kroków i figur salsy | D.1/E.1.K1 D.1/E.1.U4 D.1/E.1.W14 |
| **ĆW 08** | Nauka podstawowych kroków i figur foxtrota | D.1/E.1.K6 D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U5 |
| **ĆW 09** | Nauka podstawowych kroków i figur rock and roll’a | D.1/E.1.K8 D.1/E.1.W13 D.1/E.1.U5 |
| **ĆW 10** | Nauka podstawowych kroków i figur jive’a. | D.1/E.1.K9 D.1/E.1.U5 D.1/E.1.W14 |

|  |
| --- |
| **5.Warunki zaliczenia:**  **(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:** |
| Zaliczenie praktyczne  Progi procentowe:  94% - 100% - 5,0 (bardzo dobry)  88% - 93% - 4,5 (dobry plus)  77% - 87% - 4,0 (dobry)  70% - 76% - 3,5 (dostateczny plus)  60% - 69% - 3,0 (dostateczny)  poniżej 60% - 2,0 (niedostateczny)  5,0 - Student w pełni osiągnął założone efekty kształcenia. Zna materiał w sposób wyczerpujący i uporządkowany, potrafi samodzielnie analizować zagadnienia i wyciągać trafne wnioski. Wykazuje dużą samodzielność w rozwiązywaniu problemów, aktywnie uczestniczy w zajęciach i potrafi twórczo łączyć wiedzę teoretyczną z praktyką.  4,5 - Student osiągnął efekty kształcenia na poziomie wysokim, z niewielkimi brakami. Zna i rozumie większość zagadnień, radzi sobie z analizą materiału, a drobne nieścisłości nie wpływają na ogólną poprawność pracy. Jest aktywny i odpowiedzialny, potrafi pracować samodzielnie i w grupie.  4,0 - Student opanował materiał w stopniu dobrym. Poprawnie rozumie i wykorzystuje większość zagadnień, choć trudniej mu samodzielnie łączyć je w szersze konteksty. Potrafi wykonać zadania i ćwiczenia, czasem wymaga dodatkowych wskazówek. Uczestniczy w zajęciach w sposób systematyczny, choć mniej aktywny niż najlepsi studenci.  3,5 - Student osiągnął efekty kształcenia na poziomie podstawowym, z widocznymi brakami. Orientuje się w głównych zagadnieniach, ale jego wiedza jest fragmentaryczna i powierzchowna. W zadaniach praktycznych radzi sobie jedynie w prostych sytuacjach, często korzystając ze wskazówek prowadzącego.  3,0 - Student osiągnął minimalny poziom wymaganych efektów kształcenia. Dysponuje wiedzą ogólną i wybiórczą, ma trudności z samodzielnym analizowaniem i rozwiązywaniem problemów. Jego aktywność podczas zajęć jest ograniczona, a poprawne wykonanie zadań wymaga zazwyczaj wsparcia prowadzącego.  2,0 - Student nie osiągnął założonych efektów kształcenia. Nie opanował podstawowych zagadnień, ma trudności z ich zrozumieniem i zastosowaniem. Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać nawet prostych zadań, a jego udział w zajęciach nie gwarantuje uzyskania wymaganych kompetencji. |

|  |
| --- |
| **6. Metody prowadzenia zajęć:** |
| Ćwiczenia praktyczne, praca w zespołach i praca w parach |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Literatura *(podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez studentów a nie wykorzystywane przez wykładowcę)*** | |
| **Literatura obowiązkowa**: | **Literatura zalecana**: |
| Taniec Towarzyski. Opracowanie zbiorowe. Wydawnictwo Damidos, 2015 r. | Historia tańca. Zofia Czechlewska, SBM Renata Gmitrzak, 2018 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **8. Kalkulacja ECTS – proponowana:**  ***(na podstawie poniższego przykładu)*** | | |
| **Forma aktywności/obciążenie studenta** | | **Godziny na realizację/ studia stacjonarne** | **Godziny na realizację/studia niestacjonarne** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z wykładowcą | |  | 12 |
| Praca własna studenta | |  | 38 |
| SUMA GODZIN | |  | 50 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW **ECTS** DLA PRZEDMIOTU | |  | 2 |

***Niniejszy dokument jest własnością PAM im. Księcia Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany, rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie* z *dnia 29 sierpnia 1997 r.* o ochronie danych osobowych.**